

Op het werk geen naam,
maar alle n groepletter
en -nummer te plaatsen
in de linker bovenhoek.

HOOFDONDERWIJZERS-EXAMEN 1952

NEDERLANDSE TAAL EN LETTERKUNDE

Letterkundig Opstel

(2 uur)

Maak een opstel over een der volgende onderwerpen:

1. De figuur van de ridder in de Middeleeuwse letterkunde (epiek, lyriek, dramatiek).
2. De godsdienststrijd in de 16e eeuw en zijn weerspiegeling in de letterkunde van die tijd.
3. Hooft als lyrisch dichter.
4. Het oeuvre van de dames Wolff en Deken is in vele opzichten een spiegel van de 18e eeuw. Maak dit duidelijk.
5. De 19e eeuwse historische roman is vooral „leerboek voor 's lands historie”. In hoeverre is hier verschil met de moderne historische roman? Maak dit duidelijk in een bespreking van enkele door U gelezen romans.
6. Lodewijk van Deyssel. Geef een overzicht van zijn werk en zeg iets van zijn betekenis voor de Nederlandse letterkunde.
7. Bespreek een gezinsroman uit de moderne Nederlandse literatuur.
8. De emancipatie van de vrouw weerspiegelt zich in onze letterkunde. Toon dat aan aan de hand van door U gelezen werken.

Op het werk geen naam,
maar alleen groepletter
en -nummer te plaatsen
in de linker bovenhoek.

HOOFDONDERWIJZERS-EXAMEN 1952

OPVOEDKUNDE

(2 uur)

Maak een opstel over een der volgende onderwerpen:

1. De fantasie van het kind en haar betekenis voor de verstandelijke ontwikkeling en de zedelijke vorming.
2. Het wilsonderzoek heeft resultaten opgeleverd, die van grote betekenis zijn gebleken voor de didactiek op de lagere school. Maak duidelijk, hoe de lagere school de uitkomsten van dit onderzoek in toepassing kan brengen.
3. Bespreek het Realisme als didactische stroming en behandel één van de paedagogen, die als vertegenwoordigers van deze stroming beschouwd kunnen worden.
4. De Amsterdamse School onder leiding van Prof. Kohnstamm heeft grote invloed uitgeoefend op de didactiek van de lagere school in Nederland. Licht dit uitvoerig toe!
5. Het aanvankelijk leesonderwijs vroeger en nu.
6. De waarde van het onderwijs in het vak Natuurkunde (Physica) op de lagere school wordt voor een belangrijk deel bepaald door het aandeel, dat dit vak zal kunnen hebben aan het „leren denken” van de leerlingen.
Hoe wilt gij het Natuurkundeonderwijs inrichten, om dit doel te kunnen bereiken?
7. In de klassikale school wordt grote betekenis toegekend aan de expressie der leerlingen. Waarin bestaat de waarde dezer expressie en hoe kunt gij er bij Uw onderwijs een nuttig gebruik van maken?
8. Het werkelijkheidsonderwijs neemt een voorname plaats in op de scholen voor V.G.L.O. en in de klassen 7 en 8 der lagere scholen.
Wat is het doel van dit onderwijs en hoe zult gij het met de leerlingen der genoemde scholen en klassen in toepassing brengen?
9. Doel, inrichting, gebruik en betekenis van de klassebibliotheek.